

Concurso Nacional de Alunos de Língua Japonesa de 2019

REDAÇÃO

- Data** 18 de maio (sábado) a 2 de junho (domingo)
- Local** Regional ou Escola
- Material** Lápis ponta grossa acima de 2B ou lapiseira com grafite 0.7mm acima de 2B, borracha.
- Folha** Quadriculada de 400 caracteres (Genkô yôshi)
Caso não possua, adquirir no CBLJ.
✳ **Grupo A e B: Folha para o diário com ilustração (enikki) está disponível para download no site do CBLJ.**
- Duração** Cada professor(a) disponibilizará o tempo necessário conforme o candidato.
O tempo de duração sugerido: 2 horas e meia.
- Quantidade de folhas**
- **Grupos A e B:** Folha para o diário com ilustração (enikki) com mais de 5 Colunas. ✳Colorir a ilustração do “enikki”.
 - **Grupo C:** 1 folha
 - **Grupo D:** 1 folha e meia
 - **Grupo E e Grupo adulto:** 2 folhas
 - **Grupo Principiante:** 1 folha (com mais de 300 caracteres)

Grupos	Temas
[A · B]	-Expressar através de ilustração e texto <ul style="list-style-type: none">• Sobre o dia que saiu com a família• Sobre algum momento divertido na Escola Japonesa
[C]	-Escrever sobre sua experiência de vida <ul style="list-style-type: none">• Obrigado(a)• Lembrança de um dia de chuva
[D]	-Escrever sobre sua experiência e, ou sua imaginação <ul style="list-style-type: none">• Sobre algo que deixou frustrado, ou triste• Se o celular deixasse de existir, como viveria ?

<p>[E] [Adulto]</p>	<p>-Expressar suas ideias de forma lógica e os fatos relativos à sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuramente o que se espera do trabalho ou o que acha importante no futuro (Dinheiro? Tempo? Prazer? Satisfação? entre outros) • O que pensa sobre a difusão do celular (escrever pontos positivos e negativos)
<p>[Principiantes]</p>	<p>-Escrever o porquê e motivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agradecimento • Palavras que tocaram seu coração e que ainda permanecem.

Critérios de Avaliação

- I. Se é capaz de expressar opiniões e pensamentos próprios.
- II. Se o título está de acordo com o tema. (✖Não utilizar o tema como título, pensar num título de acordo com o conteúdo). No “ENIKKI” não colocar título.
- III. Se o conteúdo está de acordo com o tema.
- IV. Se está usando corretamente a folha quadriculada.
- V. Se o texto está escrito corretamente, se a quantidade de caracteres e de páginas está de acordo com as normas.
(Será permitida 1 folha excedente de até meia folha “200 caracteres”)

Orientações aos professores:

[Como escrever no genkō yōshi] consultar folhas a parte

1. Todos os grupos poderão utilizar o dicionário.
2. Escrever com letra grande, grafite escuro e legível.
3. Caso utilize mais de uma folha, grampeá-las no canto superior direito.
✖ENIKKI: escrever o nome na etiqueta de identificação e não na folha do “enikki”)
4. **A partir deste ano o Grupo E foi dividido em dois. Foi acrescentado o Grupo Adulto (nascidos antes de 1999). Atenção no ato da inscrição.**
 - ❖ Pedimos a compreensão para a possibilidade do uso das obras participantes nas atividades do CBLJ.

Procedimentos para envio das obras

- ◎ Preencher a etiqueta de identificação e colar no meio da parte inferior da 1ª folha conforme modelo.
- ◎ Separar as obras por grupo e enviar com a lista de participantes até o dia 12/06/2019

«ENIKKI : GRUPO A, GRUPO B»

«GRUPO C, D, E, SEIJIN e PRINCIPIANTES»

Etiqueta de identificação

Exemplo de como escrever no “Genkō yōshi”

Consultar no site: <https://kodomobook.com/genkou01>

Contato: evento2@cblj.org.br